

Trente-cinq jeunes sur scène pendant les vacances

Apprendre en s'amusant, c'est le but de la colonie de vacances théâtre qui a lieu en ce moment dans les locaux du lycée agricole de Vire.

Reportage « **Maintenant, la surprise!** »
Devant Usha, l'animatrice, une petite fille arrive en courant des coulisses et semble frappée de stupeur. Assises sur de petites chaises de bois, quatre autres adolescentes. Tour à tour, elles incarnent la surprise, la colère, la peur. « **Je leur fais travailler les émotions, commente Usha. Et pour cela, je les incite à s'exprimer aussi par leur corps et j'essaye de les aider à gérer leur voix.** »
« Comme les trente autres enfants du séjour, les cinq adolescentes sur scène, âgées de 9 à 14 ans, ont décidé de consacrer 10 jours de leurs vacances à une passion : le théâtre, encadrées par 6 animateurs. Dans une jolie colonie de vacances presque idéale. Presque, car tout ceci a un coût : 699 €. Vitamine et ateliers « **La grande originalité du séjour, explique Nicolas Brunet, directeur de la colonie pour l'organisme Telligo, c'est le fort taux d'encadrement et les ateliers.** » Des ateliers dont l'objectif est à la fois ludique et pédagogique. Il y a la « mise en confiance »,

« l'expression scénique », « l'impro », « l'art clownesque », « l'atelier d'écriture », « le théâtre à travers les âges », « les jeux de rôle », « le porte-voix », « les sketches en folie » et les « costumes ». Toutes les ficelles de l'art sont mises à contribution : « **Les jeunes développent des compétences liées au théâtre, mais nous sommes attentifs à ne pas en faire des graines de star. Cela reste une colonie où ils doivent s'amuser.** » Et en parlant de s'amuser, les enfants ne sont pas en reste. Sorties au lac de La Dathée, piscine, vitamine du matin. « **La vitamine du matin, c'est une danse, un chant qui a lieu en début de journée et qui leur donne de l'énergie jusqu'au soir.** » Un pari pédagogique « **Cette colonie correspond à mes convictions pédagogiques** », explique Nicolas Brunet. Étudiant en Master d'Histoire et animateur depuis quelques années, ce directeur pas comme les autres est aussi un passionné de théâtre. Lui aussi a côtoyé les planches, « **en amateur** » et il se destine à l'enseignement. « **Ce que nous voulons ici, c'est aider les adolescents à être plus autonomes, c'est aussi à cela que servent les ateliers.** » Parce qu'au bout de la colonie,

il y a de jour J, la représentation finale du 22 juillet, avec un thème choisi par les acteurs en herbe : « La vie de famille ». Sur ce fil conducteur s'enfileront des perles de sketches, écrits par les enfants ou piochés dans le réservoir de livres mis à leur disposition. Usha les a aidés à choisir ce matin. **point de départ, je leur ai montré des extraits de « La Vie est un long fleuve tranquille » qui aborde le thème de l'affrontement entre familles de milieu social différent. Il y a aussi du Raymond Devos et du Florence Foresti.** » Antoine, 11 ans, a écrit son propre sketch sur « Un drôle de couple ». Il est 13 h, moment de la pose. Les enfants regagnent leurs chambres... et peaufinent leurs sketches. Jeudi 22 juillet, à 18 h, représentation finale ouverte au public, au lycée agricole de Vire.